

FUERA DE CONSULTA

El viaje de un oncólogo con equipaje literario

Gustavo Catalán. Su carrera médica se ha desarrollado entre Cataluña y Baleares; la literaria, entre los libros, la prensa y la Red. Publicó su primer libro de relatos en 1993. No le gustaría tener que elegir entre oncología y letras



MADRID
MARÍA SÁNCHEZ-MONGE
María.Sanchez@diariomedico.com

Oncólogo especializado en mama, Gustavo Catalán publica desde hace 15 años una columna de opinión en *Diario de Mallorca*. Ha escrito varios libros de relatos y novelas. En *Frente a mí* (Huerga y Fierro) cuenta su experiencia como paciente con cáncer de colon.

PREGUNTA. ¿Qué fue primero, su vocación médica o la literaria?

RESPUESTA. No sabría precisar, pero me recuerdo escribiendo desde la adolescencia: relatos, notas sobre libros de aventuras que me hechizaban... Después, sobre la selva amazónica, a la que había decidido irme en cuanto pudiese, poemas a mi novia por entonces, aun-

que a veces los copiase de autores consagrados con tal de quedar mejor... Guardo en carpetas mucho de lo escrito hace años sin otra finalidad que la de intentar ordenar alguna que otra ocurrencia. Esa dedicación sufría altibajos y el ejercicio médico la relegaba en ocasiones durante largas temporadas. Es una presunción citar a Chéjov cuando afir-

maba que medicina y literatura eran para él como esposa y amante e iba de una a la otra, pero también

hay algo de eso. Ahora, con la edad, va cobrando primacía la escritura sobre la medicina, aunque me resisto a pensar que tal vez llegue un día en que pase a ser mi única compañera.

P. ¿Qué influencia ejercieron sus lecturas juveniles?

R. Fueron determinantes. No sé qué libros en concreto me llevaron al gusto por leer e intentar contar, pero sí recuerdo que Salgari, Stevenson y, algo después, Asimov o Lovecraft me robaron muchas horas de sueño. Sin embargo, creo de justicia mencionar que tuve la suerte de contar en el bachillerato con un par de profesores que me ayudaron a consolidar mi afición por la lectura y empezar a escribir.

P. En su blog ha reflexionado sobre la relación que el lector establece con el autor. Dice que la fecha de nacimiento del escritor nos interesa más a medida que cumplimos años...

R. En la juventud, el tiempo discurre de otra manera y se diría que nos concierne menos. Los planes y los sueños ocupan las vigilias y es sólo a partir de cierta edad, al llegar la madurez, cuando los plazos comienzan a tener relevancia. Somos eternos hasta que, sin saber bien cómo ni el porqué, la conciencia de finitud se hace presente. Es entonces cuando al leer nos fijamos en lo que antaño pasábamos por alto. Saber que alguien sigue escribiendo a los noventa años me procura una inyección de moral.

P. También ha escrito sobre el papel de las redes sociales. ¿Favorecen o coartan la expresión literaria?

R. Tema vidrioso éste... Procuran información sin cri-

“ Con la edad, va cobrando primacía la escritura sobre la medicina, aunque me resisto a pensar que tal vez llegue un día en que pase a ser mi única compañera”

bar, de modo que la facilitan, pero también el acceso a mentiras u opiniones interesadas y sesgadas. La ausencia de categorización permite que lo secundario, lo baladí, pueda ocupar más espacio que la información sustancial.

P. Haber estado *al otro lado* como enfermo, ¿le ha transformado personal y profesionalmente?

R. Sin duda, aunque no pueda saber hasta qué extremo. La vivencia de una enfermedad grave lleva a replantearse muchas cosas: cómo ha sido tu vida hasta ahí y cómo te gustaría plantearla en el futuro si acaso lo tuvieses; creo que te asalta la certidumbre de tus límites, siquiera temporales, y ello obliga a priorizar, a intentar discernir qué es importante y qué accesorio... Tal vez aporte un nuevo sentido de la medida, conciencia de los afectos y de su importancia, revisión de unas certezas poco trabajadas... Y naturalmente que, de volver al oficio, lo haces con distinta sensibilidad y ves a quien tienes delante como alguien que tú fuiste. ¿Eso es mejor? No lo sé; quizá sí, pero ciertamente es algo inevitable.



Tratamiento de la onicomycosis

Amorolfina ISDIN®



Frasco 5 ml
CN 6851777

Ciclopirox ISDIN®



Frasco 3 g
CN 696940.3

Financiados por el S.N.S.
A precio menor*

ISDIN

* Listado de medicamentos incluidos en agrupaciones homogéneas a fecha Abril 2015, <http://www.mssi.gob.es/profesionales/nomenclador.do?metodo=buscarProductos>